

♩ = 74

# HINE E HINE

## INTRO

The musical score is arranged in eight staves, grouped into four pairs. The top pair consists of four Soprano parts (SOP 1-4), and the bottom pair consists of four Alto parts (ALTO 1-3, with the final staff also labeled ALTO 3). Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are: HI NE E HI N E. The first measure of each staff starts with a dynamic marking of *f*. The second measure contains the lyrics 'NE E'. The third measure contains 'HI N'. The fourth measure contains 'E' with a dynamic marking of *ff*. The notes are: Soprano parts (SOP 1-4) have a half note on G4, a half note on A4, and a half note on B4. Alto parts (ALTO 1-3) have a half note on E4, a half note on F4, and a half note on G4. The final staff (ALTO 3) has a half note on E4, a half note on F4, and a half note on G4. The score includes a repeat sign at the beginning of each staff and a double bar line at the end of each staff.









21

HI NE E E TANGI A NA  
 HI NE E E TANGI A NA KO E  
 HI NE E HI NE E E TANGI A NA KO E  
 HI NE E HI NE E E TANGI A KO E  
 HI NE E HI NE E HI NE E E TANGI A NA  
 HI NE E HI NE E HI NE E E TANGI A NA  
 HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E  
 HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E

25

KO E HI NE E HI NE E NGENGE A NA KO  
 HI NE E HI NE HI NE HI NE E NGENGE A NA KO E  
 HI NE E HI NE E NGENGE A NA KO E  
 HI NE E HI NE HI NE E NGENGE A NA KO E  
 KO E E NGENGE A NA KO E  
 KO E E NGENGE A NA  
 HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E  
 HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E

29

E HI NE

HI NE E HI NE

HI NE E HI E E HI NE

HI NE HI NE

HI NE HI NE HI NE

KO E HI NE E HI E HI

HI NE E HI NE E NE

HI NE E HI NE E HI NE E

31

SLEEP ALL IS CALM SAFE IN MY ARMS

KA TI TO POU RI RA NO HO I TE A RO HA

KA TI TO POU RI RA NO HO I TE A RO HA

KA TI TO POU RI RA NO HO I TE A RO HA

HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E NO HO I TE A RO HA

HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE HI NE

HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE HI NE

HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE HI NE

36

MP TE NGA KAU O TE MA TUA HI NE E HI

MP TE NGA KAU O TE MA TUA HI NE

MP TE NGA KAU O TE MA TUA HI NE E HI NE HI NE

MP TE NGA KAU O TE MA TUA HI NE

MP TE NGA KAU O TE MA TUA HI NE E HI E HI NE

MP TE NGA KAU O TE MA TUA HI NE

MP TE NGA KAU O TE MA TUA HI NE E HI NE HI NE E HI NE E



40

E SOFT LY THE MOON HAS

E HI NE E HI E SOFT LY THE MOON HAS A

HI NE E HI E SOFT LY THE MOON HAS A SCEN DED

HI NE E HI NE MOON HAS A SCEN DED HI NE

HI NE E HI NE SOFT LY THE MOON HAS A

HI NE HI NE HI NE SOFT LY THE MOON HAS A

HI NE E HI E SOFT LY THE MOON HAS A SCEN

HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E HI NE E



44

A SCEN DEO HI NE E HI NE E *MP*

SCEN DEO HI NE E HI NE E *MP*

HI NE E HI NE *MP*

HI NE E HI NE *MP*

SCENDE DEO HI NE E HI NE E *MP*

SCENDE DEO HI NE E HI NE E *MP*

DEO HI NE E *MP*

NE *MP*